

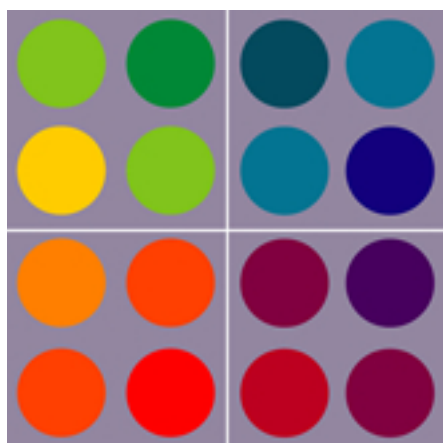
❖ Audition - Porównanie Kandydatów

Sales Director 26 March

Printed 25.4.2010

Projekt: olga

Firma:



Audition - Porównanie Kandydatów - Wprowadzenie

Audition został tak zaprojektowany, aby mógł być wykorzystywany podczas wywiadów behawioralnych i sytuacyjnych. Audition generuje szczegółowy przewodnik prowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej zawierający sugestie pytań i jest sprawą zasadniczą, aby użytkownicy znali zasady prowadzenia tego typu rozmów. Audition jest idealnym narzędziem dla osób zaangażowanych w procesy rekrutacji i selekcji, w których oczekuje się porównywania kandydatów do określonego wcześniej idealnego profilu. Użytkownicy Audition powinni mieć doświadczenie w prowadzeniu wywiadów opartych o kompetencje lub powinni ukończyć szkolenia w tym zakresie, aby móc wykorzystywać w pełni to podejście w praktyce.

Ten raport pokazuje ranking wybranych kandydatów względem szablonu zdefiniowanego dla roli Sales Director 26 March. Ta rola została określona na podstawie badań przeprowadzonych dla **HR High Touch** i nie powinna być wykorzystywana dla żadnych innych celów.

Części tego raportu

Opis Roli

Ta część zawiera dwa wykresy, które pokazują idealny profil kandydata określony dla danej roli zawodowej.

Pierwszy wykres składa się z wykresu "radarowego", który pokazuje idealne wyniki dla aspektów: Wola, Energia, Uczuciowość i Kontrola oraz skalę określającą idealny wynik dla aspektu Emocjonalność.

Drugi wykres obrazuje rozbięcie 5 głównych aspektów na 13 podaspektów. Na tym wykresie, każdy z 13 podaspektów zawiera opis "elementu danej roli". Pionowa linia pośrodku wykresu wskazuje wynik 5,5 dla każdego z podaspektów. Jeśli widoczne są poziome słupki - wyniki idealne są albo niższe albo wyższe niż 5,5.

Porównanie Profili

Ta część zawiera ranking kandydatów ustalony na podstawie podobieństwa ich profili osobowości, czyli ogólnego dopasowania ich osobowości do wybranego szablonu.

Wynik ilustrujący podobieństwo wskazuje jak bliski jest każdy brany pod uwagę profil do profilu określonego w szablonie - czym wyższy jest wynik, tym lepsze jest to dopasowanie.

Definicja Roli

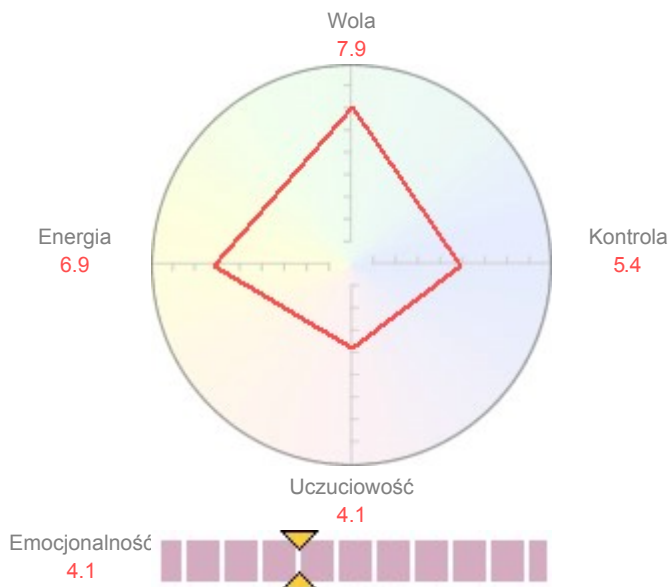
Szablon Audition został utworzony w procesie Definiowania Roli, podczas którego każdy z wybranych respondentów wypełnił kwestionariusz oceniający kluczowe kompetencje, które odgrywają rolę w definiowanej roli. "Punkt widzenia" określa w jaki sposób rola respondenta jest powiązana z definiowaną rolą. Respondenci, którzy wzięli udział w tym procesie to:

Osoba oceniająca	Punkt widzenia
Izabela Jarosz	Przełożony
Artur Michno	Osoba w tej roli
Nina Sosińska	Osoba w tej roli
Joanna Szymańska	Osoba oceniająca
Barbara Wiszniewska	Osoba oceniająca

Opis Roli

Kopia do sprawdzenia

Szablon Audition



Wykres Elementu Roli



Uwaga: Poziome słupki na diagramie przedstawiającym Elementy Roli wskazują na to, jak daleko poniżej lub powyżej "średniej" plasuje się idealny wynik. Słowa obok każdego słupka mogą być wykorzystywane przy opisywaniu idealnego kandydata. Duże liczby umieszczone obok każdego słupka wskazują wynik idealny określony dla każdego podaszpektu, mniejsze liczby określają jego wagę.

Takie osoby można opisać w następujący sposób:

- Bardzo otwarty i prostolinijny styl zachowania.
- Chętnie zabiera głos i przedstawia poglądy.
- Zorientowanie na realizację celów i umiejętność promowania siebie i swoich pomysłów.
- Posiada bogatą wyobraźnię.
- Może zastraszać lub onieśmielać bardziej ciche i mniej pewne siebie osoby.
- Może przytłaczać i działać zbyt szybko.

Takie osoby preferują:

- Rola przywódcy zespołu.
- Wysoka ranga stanowiska.
- Możliwość przekonywania i wywierania wpływu na innych.
- Promowanie nowych pomysłów.
- Rozwijanie możliwości.
- Publiczne słowa uznania i pochwały.

Audition - Porównanie profili

Profile, które zostały wybrane są pokazane poniżej - są one ustawione w rankingu określonym przez ich podobieństwo do Szablonu Audition.

Wynik określający podobieństwo pokazuje jak blisko jest każdy z branych pod uwagę profili względem profilu 'optymalnego' - czym wyższy jest wynik, tym lepsze jest dopasowanie.



Nazwisko i imię	Podobieństwa	(zobacz niżej przedstawioną legendę)												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 1, Janusz	63.2	10.0	6.4	8.6	7.0	4.8	7.2	2.5	2.3	2.9	6.9	8.1	6.3	3.9
1 6, Małgorzata	62.5	8.2	4.6	6.5	5.1	4.1	6.7	3.5	3.4	5.5	3.7	5.3	6.6	6.1
1 2, Jarosław	57.0	7.9	4.3	7.1	3.9	1.7	5.7	4.5	4.1	5.8	4.5	4.4	4.0	4.5
2 8, Anna	55.5	6.5	4.4	6.9	7.6	5.1	7.7	7.2	6.0	7.2	1.5	2.4	3.4	3.7
1 7, Paweł	52.6	10.0	7.2	9.0	5.0	1.4	6.5	3.6	1.4	1.7	7.0	7.0	6.2	7.0
1 5, Małgorzata	36.9	4.2	3.0	4.6	1.2	1.0	2.7	7.5	6.8	7.5	6.4	7.3	7.4	4.0
2 5, Michał	36.9	6.2	1.3	4.3	2.2	1.4	4.4	8.1	8.1	8.1	3.2	4.5	6.3	6.9
3 9, Ewa	36.6	4.9	1.5	1.3	1.0	1.0	2.3	4.8	3.8	5.2	2.9	4.7	4.1	5.2
4 3, Maria	35.5	3.7	2.3	2.4	1.4	1.5	3.6	7.0	7.0	7.0	4.3	4.3	6.9	6.2
5 4, Małgorzata	28.2	3.3	3.2	1.9	1.0	1.0	1.8	5.4	4.8	5.6	7.1	7.1	10.0	10.0

1 - Determinacja	4 - Witalność	7 - Altruizm	10 - Dyscyplina	12 - Napięcie
2 - Konfrontacja	5 - Towarzystwo	8 - Wsparcie	11 - Odpowiedzialność	13 - Obawa
3 - Niezależność	6 - Zdolność adaptacji	9 - Zaufanie		